

Vi bygger et træ



Mål & rammer

Målet med vores aktivitet er at skabe et større fælles æstetisk produkt, dog med fokus på processen, frem for resultatet. Dette er mhp. at sikre at det bliver opgaveorienteret. Vi vil sørge for at alle deltagere får en oplevelse med at arbejde kreativt med det fælles tredje i den æstetiske skabelsesproces, såvel som oplevelsen af et velfungerende samarbejde i denne proces. Disse færdigheder mener vi er fordelagtige i de fleste kontekster, som børnene kan få glæde af både i deres generelle trivsel, skole, i deres sociale relationer og senere på arbejdsmarkedet, m.m. Derudover vil vi så vidt muligt sigte efter at alle får en sjov og rar oplevelse.

Vores målgruppe er skole/fritid, men deltagerantallet kan tilpasses omstændighederne. Tager man udgangspunkt i en målgruppe hvor børnene er ca. 8-13 årige og man er 1-2 pædagoger, ville man som udgangspunkt kunne have 7-10 børn med i aktiviteten. Er det med yngre børn (dagtilbud), bør man sandsynligvis sigte efter færre deltagere eller flere pædagoger til projektet.

Indhold

Når man kommer hen til workshoppen, vil man se forskellige materialer, der ligger på bordet, samt en skabelon til inspiration.

Her kan man lave et stort fælles projekt - udgangspunktet er et træ, hvorpå man kan lave blade, blomster, frugter og evt. fugle hvis man har lyst.

Af de materialer man har til rådighed er der bl.a.:

- Forskellige slags pap og papir
- Tuscher/farveblyanter
- Sakse
- Lim

Vi deler os op i mindre grupper, så hver gruppe har deres del i projektet:

- I den første gruppe kan nogle gå sammen om at tegne træet
- Næste gruppe kan klippe former ud af pappet/papirerne
- Tredje gruppe kan lime dem sammen så de bliver til blade/blomster, eller lign.,
- Den fjerde gruppe kan lime de færdige produkter på træet

Alt efter rummets indretning kan grupperne sidde ved et stort bord eller dele sig op i grupperne ved hvert sit mindre bord.



Didaktiske overvejelser

Foruden sammensætning og mål, som vi har beskrevet ovenfor, har vi følgende didaktiske overvejelser om vores workshop, både forinden afprøvningen en flok klubbørn på Skovlyskolen i Holte og ved den følgende evaluering:

Tiltag:

- De 3 læringsrum - vi vil så vidt muligt forsøge at positionere os ud fra deltagernes behov, for bedst at igangsætte og senere understøtte flow.

Afprøvning:

- Her oplevede vi at gå mindre foran, end vi oprindeligt havde forventet at skulle. Vi gik det meste af tiden ved siden af eller bagved, da børnene selv havde fint styr på teknikkerne.

Tegn:

- Fordybelse og flow i aktiviteten.
- Deltagere stiller evt spørgsmål til teknikker eller kommer med egne forslag til mulige tilføjelser.

Afprøvning:

- Børnene havde let ved at fordybe sig, samtidig med at der var lidt hyggesnak ved bordene. De kom med mange kreative inputs undervejs, og det bl.a. deres idé at lave blomster ud af bladene.
- De kunne komme og gå som det passede dem, men de blev hængende til de skulle hjem.

Evaluering:

- Formåede vi at lave et eksplorativt samspil?
- Tjek feedback - giver deltagerne udtryk for at de har hygget sig?
- Hvad synes de om aktiviteten?

Afprøvning:

- I aktivitetens forløb gik vi på opdagelse sammen og børnene var som nævnt med til at udvikle videre på vores indledende idé med projektet.
- Flere af børnene sagde senere at de syntes det var en sjov og hyggelig dag og at det var fedt at prøve noget nyt.

Vi håber alle får en dejlig oplevelse med vores workshop!

- Tanya Engelhardt & Sarah Lundegaard



Litteratur:

De 3 læringsrum:

- Wiegaard, L. (2015). *Bernsteins 3 læringsrum. I: Pædagogik: Introduktion til pædagogens grundfaglighed. Systime profession*

Eksplorativt samspil:

- Johansson, E. & Samuelsen, I. P. (2011) *Samspil mellem leg og læring. I: Lærerig leg. Dafolo*

Flow:

- Andersen, F. Ø. (2002) *Hvad er flow? I: Flow og pædagogik - læring med optimal motivation: Flow-teorien i pædagogisk praksis. Dafolo*

Det fælles tredje:

- Husen, M. (1996) *Det fælles tredje: Om fællesskab og værdier i det pædagogiske arbejde. I: Kultur og pædagogik. Munksgaard/Rosinante.*

Opgaveorienteret arbejdsproces:

- Jensen, M. & Osnes, H. (2010) *Lege- og læringsmiljø: bevægelsesglæde og trivsel. I: Kroppen i leg og læring: cirkus i børnehave og skole. Drama*

SMTTE modellen (didaktik):

- Mathiesen, F. & Hauer, H. (2016) *Krammepapegøjer - pædagogisk praksis, som inddrager kunstneriske og håndværksmæssige arbejdsprocesser. I: Pædagogik : introduktion til pædagogens grundfaglighed. Systime Profession*